



Teater Ibsen
Gry Wie <gry.wie@teateribsen.no>

Innsyn i søkerliste - Teater Ibsen - fylkesmannens klageavgjørelse

Vi viser til epost fra Varden 30052016.

Teater Ibsen har utlyst stilling som direktør. Etter anmodning fikk Varden oversendt søkerliste 9. mai. Varden påpekte at listen manglet navn og oversendte klage samme dag. Varden fikk tilgang på den fullstendige søkerlisten 13. mai. Den inneholder 15 søkere, hvorav fire var unntatt offentlighet. Varden oppfattet dette som et avslag og påklaget dette samme dag. I epost 30. mai opprettholder Teater Ibsen sin beslutning om ikke å offentliggjøre disse fire søkerne.

I epost fra Teater Ibsen 6. juni er det opplyst at søknadsfristen gikk ut 2. mai og at søkerliste ble utarbeidet 3. mai. Det er også opplyst at de fire søkerne som hadde bedt om unntak, ble kontaktet 4. mai med informasjon om at det ikke ville bli gitt unntak og spørsmål om disse ville opprettholde søknadene. De fire trakk så sine søknader.

Offentlighetsloven § 25 pålegger ansettelsesmyndigheten en plikt til å sette opp en søkerliste. Plikten er knyttet til søknadsfristen slik den er kunngjort i utlysningsteksten, og inntreffer straks etter fristens utløp. I denne saken ble søkerliste med alle registrerte søkere utarbeidet 3. mai. I denne søkerlisten hadde fire søkere bedt om unntak fra offentlighet. Det er ingen tvil om at denne søkerlisten fra samme tidspunkt ble et offentlig saksdokument. Det er dette saksdokumentet den offentlige interessen knytter seg til. Det er ikke adgang til å foreta endringer i en offentlig søkerliste i ettertid.

Den enkelte søker rår selvsagt fritt over egen søknad og kan trekke sitt kandidatur når som helst. Trekkes søknaden etter at søknadsfristen har gått ut, kan dette imidlertid ikke få innvirkning på den offentlige søkerlisten. Denne skal opprettholdes i original form og upåvirket av slike sene endringer i søkermassen.

Teater Ibsen har ikke endret søkerlisten. De fire som har bedt om unntak står fortsatt der i anonymisert form og det gis ikke innsyn i disse, til tross for at styret har gjort vedtak om at ingen kan unntas offentlighet. Fylkesmannen forstår det slik at Teater Ibsen begrunner dette med at dette er søkere som alle har trukket sin søknad og at de slik sett ikke er en del av ansettelsessaken, og dermed heller ikke en relevant del av søkerlisten. I realiteten innebærer dette at det er gjort endringer i listen og at fire for sent trukne søknader dermed har fått innvirkning på søkerlisten. Derfor er resonnementet i avsnittene over rettslig relevante for denne saken.

Konklusjon.

De fire omtalte søkerne har fått avslag på anmodningen om unntak fra offentlighet, slik det er redegjort for i epost fra Teater Ibsen 06052016. Søkerne trakk sine søknader etter fristens utløp, hvilket er for sent til å kunne få innvirkning på søkerlisten. De fire omtalte søkerne er en del av den offentlige søkerlisten. Denne listen er åpen for innsyn i samsvar med § 3 i offentlighetsloven. Det er ikke rettslig grunnlag for unntak etter lovens § 25, 2. ledd.

Klagen fra Varden har ført fram. Teater Ibsen må gi Varden innsyn i de fire unntatte søkerne. Fylkesmannens vedtak kan ikke påklages.

Avslutningsvis vil fylkesmannen berømme Teater Ibsen for styrets prinsipielle tilslutning til åpenhet i ansettelsessaker. En noe uheldig saksgang førte imidlertid saken galt av sted denne gangen. Fylkesmannen vil anbefale at kontakt med søkerne og behandling av eventuelle ønsker om unntak, tas fortløpende etter som søknadene kommer inn.

Med hilsen

Arne Malme
Ass.fylkesmann

Stein Elseth
seniorrådgiver

Brevet er godkjent elektronisk og har derfor ingen underskrift

Kopi til:
Varden v/Eirik Haugen
'Eirik Haugen' <eirik.haugen@varden.no>